

岡田まりゑ Marie OKADA

ed. /45

title: 祈りを届ける

technique: 銅版 (エッチング、アクアチント、コラージュ、1版9色、一版多色凹凸版刷り、雁皮紙、ハーネニューレ 5761

size: 12.2 x 20.5 cm

- \* 作品について「アマビエ」大きな不安が広がる時、人は何かお守りのようなものが必要であったりします。そしてささやかな祈りであっても、重ねて行けばチカラになると思うのです。そんな風に少しでもキモチが軽くなればと願いを込めて制作いたしました。小さな祈りが届きますよう。。。



● 横浜に生まれる 武蔵野美術大学卒業

- 1980 日本版画協会展 (2014年まで毎年)  
1991 日本具象版画展 [優秀賞] 受賞  
1993 日本の現代版画展 (Bunkamura ギャラリー/東京)、ベルギー日本現代版画交流展(目黒区民ギャラリー/東京)  
1994 現代版画15人展 (Bunkamura ギャラリー/東京) / 版遊泳展 (あかね画廊/東京) 1995~2000 毎年、2002  
1995 第63回日本版画協会展[準会員賞] 受賞 / 日本版画協会受賞者展 (六義園画廊/東京) / 第29回文化庁現代美術展  
1996 第2回国際ミニプリントビエンナーレ 受賞(ビルニス/リトアニア) / 第6回ミヤコ版画賞展(大阪画商相互会賞) 受賞  
1997 第1回ミニプリントビエンナーレ 受賞(クルージュ/ルーマニア) / クラコウ版画トリエンナーレ、インターナショナル版画シンポジウム(カナダ)  
1998 第11回タリン版画トリエンナーレ (エストニア) 2001 第12回も出品、第9回国際ミニプリントビエンナーレ(リトアニア)、あおもり版画大賞展  
2001 紙を使った現代版画‘日本製’ (ブリストル/イギリス) / Agart 国際版画展(リュブリャナ/スロベニア)、Pint works (ギャラリーなつか/東京)  
2005 8人展(ザ・トルマンコレクション/東京) / 第6回高知版画トリエンナーレ/東京国際ミニプリントトリエンナーレ  
2008 第4回山本鼎版画大賞展 (サクラクレパス賞受賞)、版画セレクション展(ギャルリヴィヴァン/東京)  
2010 Three colors 版画3人展 (玉川高島屋ルーフギャラリー/東京)  
2011 Splitgraphic International Graphic Art Biennial(クロアチア、招待作家)、春の現代版画展(大黒屋画廊/愛知)  
2012 ノボシビルスク国際版画トリエンナーレ(ロシア) / HANGA SHOW (六本木605/東京)  
2015 日本現代版画展 (ドブロヴィニク現代美術館/クロアチア) / the art fair Plus ultra2015 (スパイラルガーデン/東京)  
2016 Tribuna graphic 2016 (cluji napoca art museum/ルーマニア)  
2017 19th International Print Biennial Varna 2017 (Varna City Art Gallery/ブルガリア)  
2019 アートフェアアジア福岡2019

第1回「軽症の庭」展 (うしお画廊/東京) 以降毎年

- 個展 養清堂画廊、Office IIDA、ギャラリーJIN、ギャラリー美游館、由美画廊、パレット画廊、ギャラリーアルトラ、日野画廊。画廊翠巒、眉峰ギャラリー、みさき画廊、旭川梅鳳堂ギャルリ アンヴォール、羊画廊、画廊憩ひ、watermark arts & crafts、ヒロ画廊、ギャラリーハウス MAYA、ギャラリーEarl Gray など
- 作品収蔵 佐喜真美術館(沖縄)、川上澄生美術館(栃木)、ニューサウスウェールズ州立美術館(オーストラリア)、クルージュ国立美術館(ルーマニア)、ティコティン美術館(イスラエル)、グラフィックセンターギャラリー(リトアニア)



Instagram

Blog: <http://marie.exblog.jp/> Face Book: <https://www.facebook.com/okada.marie00>