

安藤真司 ANDO SHINJI

作品名 桜咲く頃に

技法 エッチング イメージサイズ 15.8×11.8cm ED50

作品について

「これは、くちばしを持った人魚かな…」初めて、残されているアマビエの画像を見たときの私の印象です。コミカルでとても個性的な絵でしたので、これにできるだけこだわらず人魚をイメージして描きました。桜が咲く頃に流行り始めたこの病が、来年の桜の咲く頃には治まっていますように願いを込めて。

-略歴-

1960 岐阜県可児郡御嵩町美佐野に生まれる
1989 東京芸術大学大学院美術研究科修士 修了
1989～94 東京芸術大学版画研究室助手
2005～08 東京芸術大学非常勤講師
2010～11 新進芸術家海外研修員としてアメリカ滞在（文化庁）
現在 日本美術家連盟会員 日本版画協会会員

-画歴-

1988～ 日本版画協会版画展<日本版画協会賞'93><準会員佳作賞'02>
1990～91 日本具象版画展<優秀賞>
1990 第3回都版画大賞展<都賞>
1991 版画「期待の新人作家」大賞展<大賞>
第27回現代美術選抜展（文化庁）
1994 文化庁優秀美術作品買上げ
第5回高知国際版画トリエンナーレ展<中土佐町立美術館賞>
2004 第13回ソウルスペース国際版画ビエンナーレ<買上賞>
2013 アワガミ国際ミニプリン展<優秀賞>

-パブリックコレクション-

東京国立近代美術館、町田市立国際版画美術館、滋賀県立近代美術館、大阪府立現代美術センター、高知県中土佐町立美術館、多摩美術大学美術館（浜田晋コレクション）、ティコティン日本美術館（イスラエル）、Los Angeles County Museum of Art (U.S.A)、美濃加茂市民ミュージアム

*ホームページ <http://www.s-ando.com>